



Одеський архітектурний бестіарій: танці з левами

Autor: Yury - 22 grudnia 2016 rok

«... бронзові леви тримали у лапах щити й висовували довгі язички. Внизу повільно й густо йшла вода, чорна та блискуча, як смола. Місто перекидалося у воду, тонуло, відпливало та не могло поплисти, тільки розчинялося ніжними золотистими плямами. Він їхав мостами, зігнутими у вигляді арок. Знизу або з іншого берега вони здавалися кішками, що вигинають перед стрибком залізні спини.

Тут, біля в'їзду, на кожному мосту розташовувалася охорона. Солдати сиділи на барабанах, палили люльки, грали у карти й позіхали, дивлячись на зірки». (Ю.К. Олеша, «Три товстуни»)

Чого гріха таїти: ми рідко дивимося на зірки, не кажучи вже про левів. А даремно. Підемо надолужувати згаяне?



Map data ©2018